

















































































充実していて

「モーニング娘。としてラスト

ハワイ。とにかく、最高の思い 出を作って帰ろう! それが今 回の目標だったんですが、それ が想像以上に毎日楽しくて、充 実していて、幸せな時間でした。 ファンの方とも距離が近く、 お話しもたくさん出来たし、1

思い出になりました。思い出になりました。

今まで以上に感謝の気持ちでいっぱいになったハワイでした。更に深まった絆で最高のパフォーマンスをして、残り少なフォーマンスをして、残り少ないモーニング娘。14としての時間も、精一杯頑張っていこうと思います











































道重さゆみ

手ルフィーコ MICHISHIGE SAYUMI

Making DVD Special Edition

- 1. First Day
- 2. Second Day
- 3. Third Day

ALL PLAY



HELLOHX2































































WEL MERIZO

HOU



















































ME







































































































































































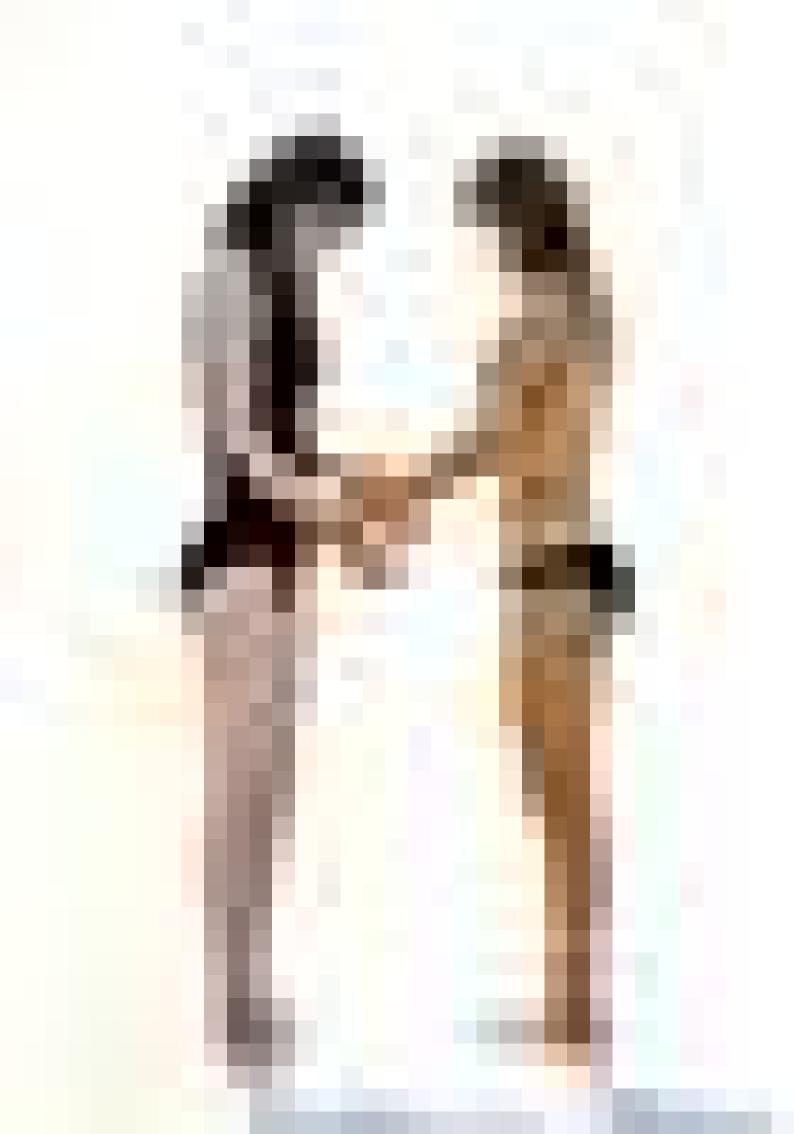
































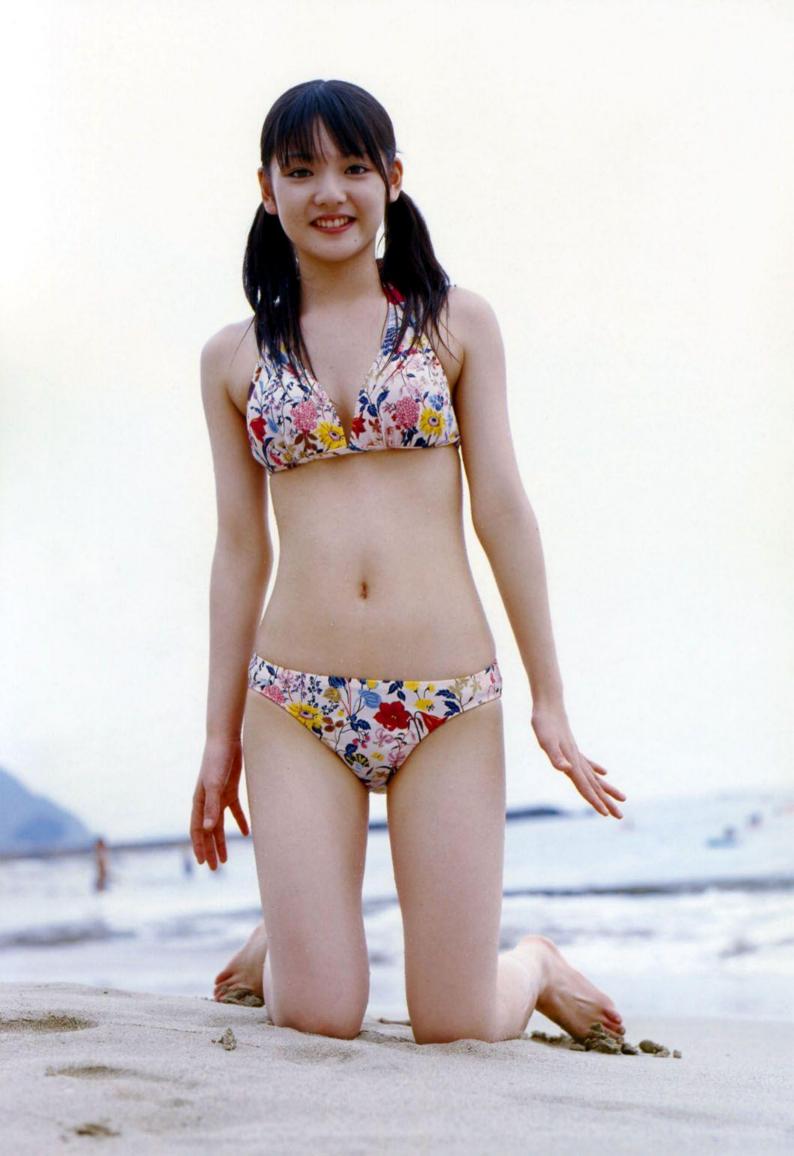








































































































WEL MERIZO

HOU





























































































































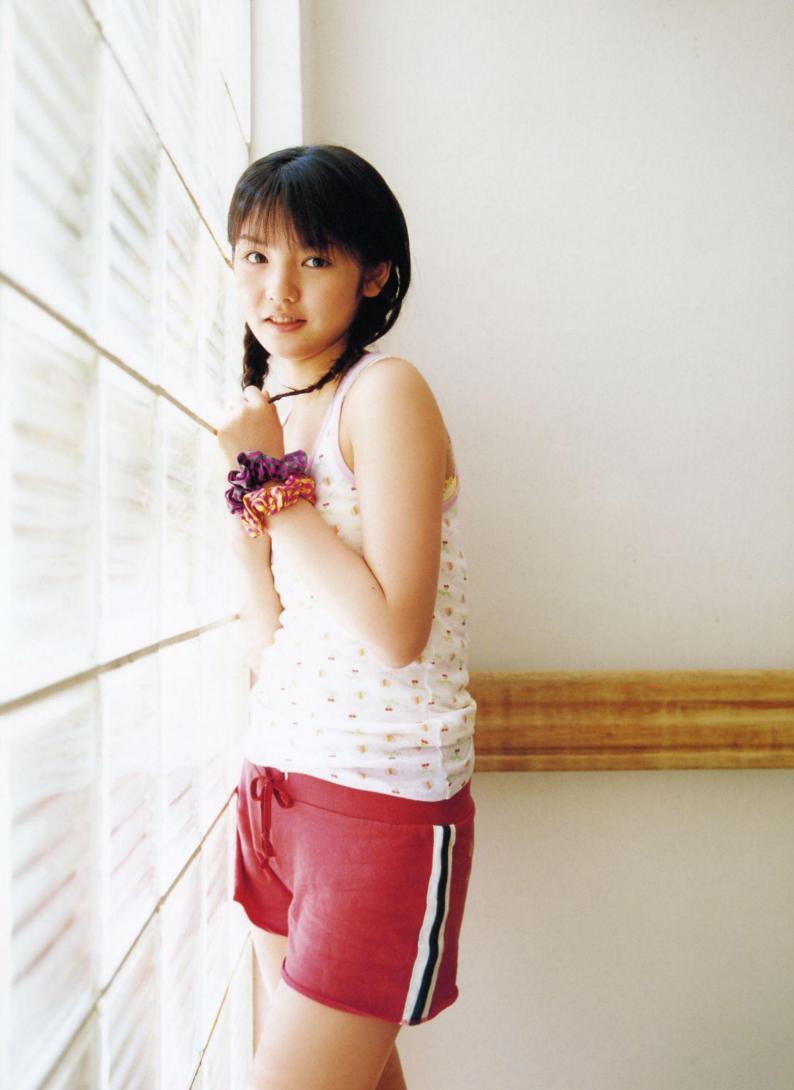




































































































































































































































































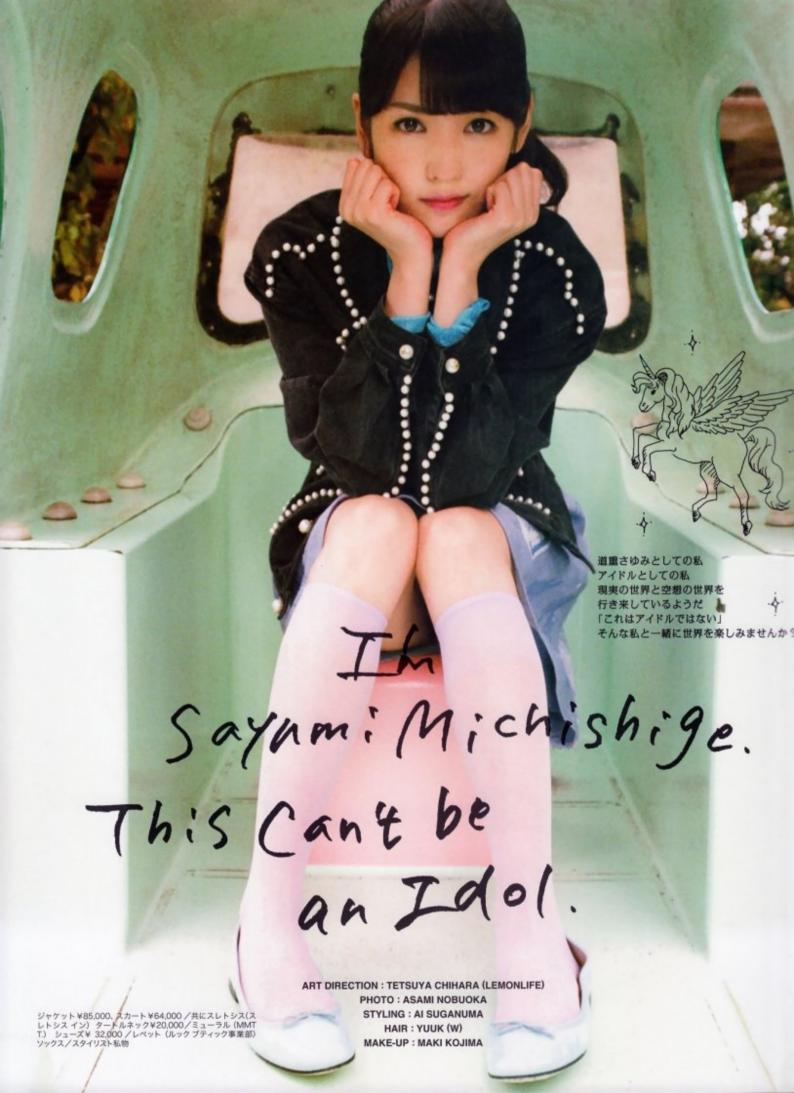
































































































































道重せんへじ

CARPEND CONTRACTOR OF THE CONT

道重さんのことは多きですり、むべの愛いくて、 声もしゃかり方も、かべの愛いたアイドルとして 道数はす(こい)愛にていまだけ

by 11 .*

































































©UP-FRONTAGENCY/ W Hello!Project























request of the Life - Se- BILLAN ZIV-SYNDISHE-SHO - PART + 同田寛太郎 (74770017004-242) 有別英宗 (7477001704-242) 旧上雄 (7477001704-242) 戸別智林乃 (7477031704-242) ●グビアドゥグブロアルーサー ● 自時道際(テップアロットゲーツ) 解戸山紀別(テップフロットゲーツ) 大済島(テップアロットゲロイーション) 適重かゆみ 写真集「YOUR LOVE」 2014年11月10日 柳葉発行 2008年開內正明 RDサラ株式会社のAプックス 〒850-8482 東京都湾谷区県北海4 4 9 15年大阪ビッ 〒81 03-5449-2711 (大阪) 03-5449-2713 (福田) 1988年十四版印刷株式会社 COVANI BUSINESS AND ETTE Principles (APAN 2014 - 1989) 978 4-16470-1649 - 6 高丁を、乱手中はサンフックス管理はあてこか近りださい 送行り出力排送での場合はいたします。 ただし内容的等で購入した私のでは、ではお願り行人であません。 nary state-and hopeless surice pl





































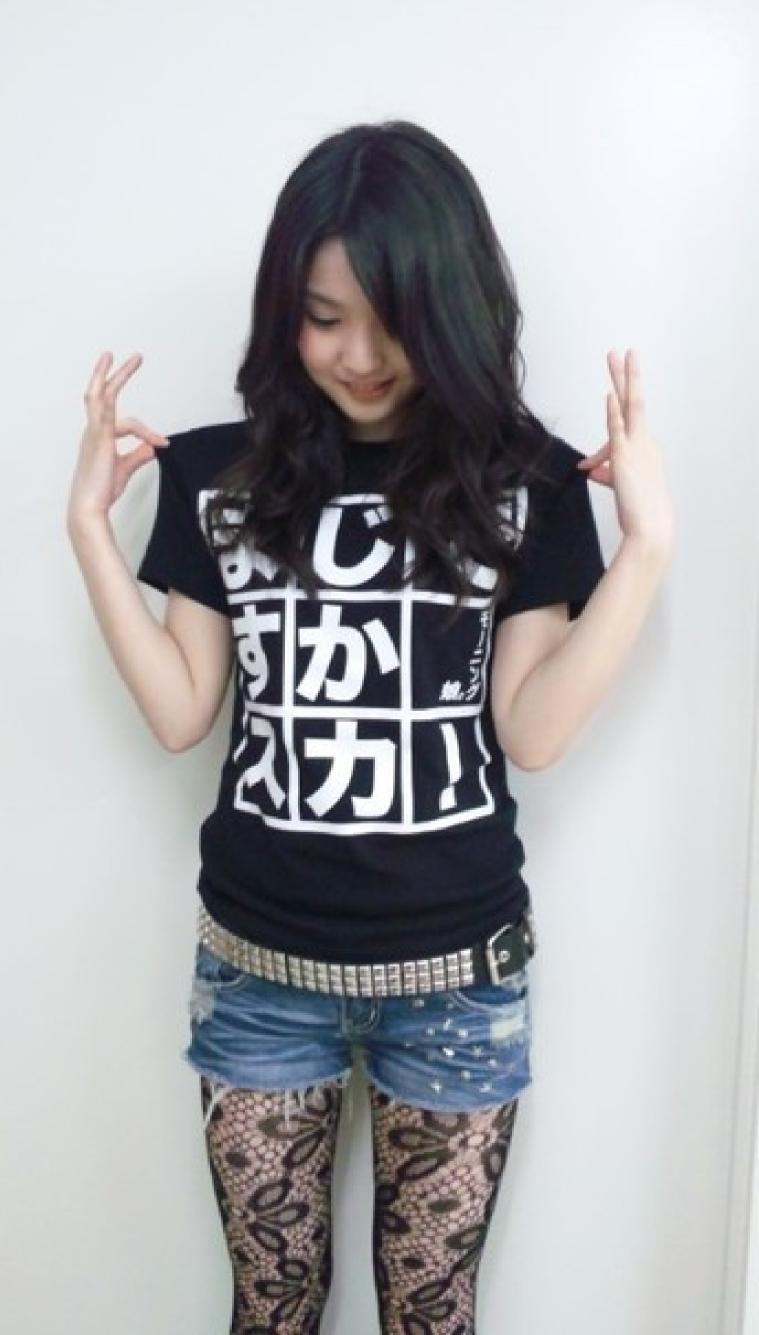












































































































































































































































































































































































































































































からねぇ.....。

普通に等身大だと思います」

になるなんで思ってなかったです」

それっぽくなりますよ(笑)。最近だと鞘 ますし、オリコンも1位連発で! ね。今はパフォーマンスも再評価されて としてのクオリティを維持できてるって そうやって人が入れ替わってもグループ したら、今はエースの風格ですもんね」 師も、自分の立ち位置とか立場を考えだ がありました(笑)。 歌とダンスは苦手なんで(笑)」 人の後ろの間でいい感じになじませて。 いうのが17年の歴史の強みなんでしょう (笑)。でも自分で言うのもなんですけど、 「みんなそれっぽくなかったですよね 「そこはもう鞘師と石田が(笑)。私は2 立場が人を作っていくと言いますが、

やっていけないなって(笑)」

むのではなく、信頼できるスタッフに身 を委ねて撮ってもらおうという感じで、 よう! 子供にも見せたい!。って感動 ナチュラルな方が多い気がします」 たよね。 したのに、それを10冊ですからね」 「でも今回は、頑張ろう!」って意気込 「1冊目のときに この1冊を大事にし この10年で本当に大人っぽくなりまし 今回でなんと10冊目の写真集です!





























































































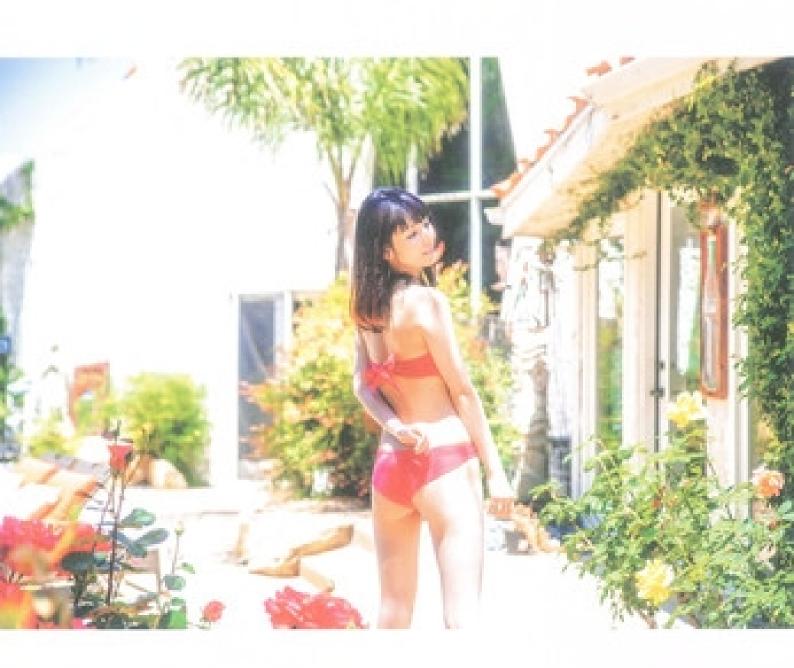














































































































































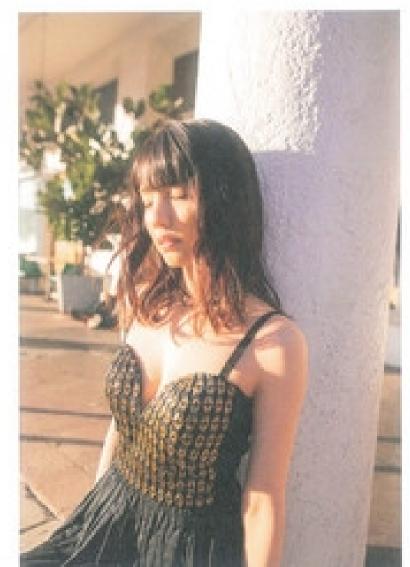




























まずは、29歳のお誕生日おめてとうご ざいます。ということになりますね。

「写真集の発売日は誕生日ですもんむ(実)」 一 ファンの方に遊プレゼントのごとく、こ の作品が避けられますが、久しぶりに写 実集を出した感想はいかがですか?

「ドッキドキです。モーニング娘。時代はあ りがたいことに、確切れることなく写真鬼を 発売させて頂いていた人です。だからこん なに期間が空いたのは初めてですし、約4 年ぶりの水電も着ているので。女性の4年っ で、本当に大きいと思うんですよね。しかも 私の場合、その手分はお伴みもしていたわ けで。そういった意味で、正直少し心配も あるのですが、皆さんに受け入れて頂けた ら継しいなと思います」

一 ところで今回また、写真集を出そうと 思ったきっかけは何だったんですか?

「完か、写真集というお仕事が大好きで。 自分を表現由来で、可愛く残してもらえる なんで最高じゃないですか。ただこればか りは、自分がやうたいだけでは成立しない ので、お声を掛けて頂き、それはきっと、ファ ンの替さんも望んで下さっているのかな? ということだと思ったので、またチャレンジ したいと思いましたね」

・ 中間はコンセプトからほぼ、ご自身が 考えられました。

「テーマは"大人可愛い"。これはここ数年、 自分の中にずっとあったものです。「可愛い" は私の水道のテーマであり憧れです。でも、 20代も後半になり、今までやってきたこと だけではダメだなと思ったんです。なので、 29歳を避えようとしている今しか他せない、 年相応な"大人可愛い"をたっぷり見て頭 けるような内容を考えました」

コンセプトだけでなく、衣装やシチェ エーションにもこだわりましたね。

「衣裳はとにかく、まず着たいものをイメー ジして、写真や画像を沢点探しました。で も結局、今まで通りの自分の好みに流れが ちな部分もあって……。写真集を10 併以 上出させて添いている分、より新しい部分 も見せたい気持ちもあったんです。そこで 家執や友人にも相談して、今まで自分では 手を含さなかった海外の雑誌などを教えて もらったりしました。 そういった世界もある のかと難強になったし、 税界も広がり、色 んな可能性があることに気付くことが出来ま した」

一 そうしてロケ始も続って。

「最初はバテかな、とか他内のスタジオもい れようかな、とか他々考えて、物能みもま た他々と調べました。そして、総合的に工人 が表現したい他界額にマッチしているとい うことに高ち着いて、また製造にも国内で のロテも実現し、海外と国内ではイメージ を変化をせて、スタッフさんも例チームにし たりと、値りだくさんな一様になりました」

 一 国内提彩では用が舞ったり、音の中 だったりと窓かったようですが、LA は暗 実でしたね。

「写真集機影って寒いイメージがあるので すが、LAは暗れていて風も心地よかった です。スタッフさん全員が女子というのは今 まではなかったので新鮮でしたし、撮影の 合物は女子会みたいになっていました(実)。 食事も実験しかったなあ」

ランチで食べた、サーモンクリームビザ!!





「あれは人生で食べたビザの中で、一番美味しかったです! みんなにも食べて欲し いから、写真集の特殊に1ビースずつ付け たいくらい(別)」

タビオカドリンクも……。

「声ですかが大好きなので、行く曲からずっ と"海外で声ですか飲みたい!" と注ってい たんです (質)。それも叶って、プチドリー ムも成功ですね!!

・食事は大切です6人ね(質)。実際、 機能の方はどうでしたか?

「動作機能の方は、よく他っているスタック あんばかりで、写真集だからといって製価 することもなくスムーズでした。寒ささえな ければ(災)。LAほとにかし舞会体がイン スタ映え、いや、「DREAM」映え、する ところばかり! 私が今回の写真集で表現 したいイメージの場所がいっぱいで、発歩 きをしているときも、"これ、可愛い!" な どと言いながら、写真に収めて行きました。 機能で使用したホテルは製飾や機械など会 てセンスが良くて。今回の「DREAM」の ために生まれたホテルな人じゃないかと思う くらい、イメージとマッチしていて運命を感 じましたね」

金体の出意の方は、実置だということでしょうか。

「自分的には見応えのある、良いものが渋 束たなと思います。タイトルの「DREAM」 通り、私の事が詰まっています。皆さん からどんな反応が高ってくるかデキドキし ますが、今の私を飾らず切り取って語さま した。楽しんで語けると嬉しいですね。そ して写真集を見ている間、皆さんにとって TOREAMINES CHIMICOGENICS EN COL

活動体止中のこと。12年間を取 り戻すかのように……。

一 2014年11月26日にモーニング値。 を卒業し、「再生」まで、どういう生活を 通っていた人ですか?

て助いていました。大次、明確な特別などは決めていなかったので、借さんにあまり 関待を得たせては真くない、そう思っていました。プログは更新してなくてもロメント 様はどんどん増えていって、それを見る度、 様れていてもずっと使してくれている人だと 思ってすごく嬉しかったし、心の中で、「持っ ていてむ」「という気持ちでした。ただとり あえず12年走り続けた分、ゆっくりと過ご したいなと思って、まず年間した晩に課度 ラーメンを解禁しく笑)、ダラグラする目も あれば、アクティブに動く目もあったり、本 告に非過に生活していました」

一その期間にチャレンジしたことは?

「単の免許を取りました。これは大人になっ たら絶対! と思っていたので、時間が治 来たら取りたかったんです。でもあんなに 輸債が必要だけは……。モーニンが値、加 入時に、何でもすぐに形象るようになると信 じていたのと一緒で、誰だって大人になっ たら率の免許は取れると思っていたんです (策)。なので初めは軽い気持ちでやってい たら、全然ダメで、アプリや参考書を駆 使し、たくさん勉強して、自分的には完理 に使上げました。最後の學記は自信があり 通ぎて、絶対値点だったと思うんですよね。 どうしても点数を知りたかったのですが、 数えてもらえませんでした。 健かな証拠が ないことがまだに悔しいです(策)」

一会器してるからいいじゃなくて、満点かどうか気になるな人で(質)。

「だってあんなに勉強したし、自覚あるし、 何より、分からないこと、知りたいことはそ のままにしちゃダメ! とモーニング値。で 教えられましたから、これは影響です!

一その他はどんな日々でしたか?

「家族との競別、友達との食事。今までお 係みの目は全く外に的なかった私が、結構 外的するようになりました。映画館で食べ るポップコーンが実際しいとか、そんなこ とで新鮮な気持ちになったりもしましたね。 それに今まで感じなかった。物の禁色、行 き交う人を見て発見することも多かったで す。電車で観っている人、物で急いでいる 人を見ると、もしかしたら今日の会議が大 度だったのかな? とか師手に想像して、





そうやってみんなが頑張っているから、世 群はどんどん進化するし、私も好きなお仕 事が出来るんだと思ったんです。世の中の 物ひとつひとつ、1人1人の行動や考えに 意味があると感じてからは、ちょっと何を 多いていても、目に見える風景全てがキラ キラして見えるようになりました」

一その辺りから復帰も視野に入って良た んですね。

「ファンの皆さんに会いたい気持ちが凝れ て。そして、自分はやはり歌とダンスが好き。 スケージに立ちたいと思ったんです。 今後 のビジョンがはっきりしたので、それを会社 の方に信えて復帰のプランを考えて行きま した。それがちょうど 2015 年の終わり報 だったと思います」

いよいよ「再生」。 そしてこれからの未来――。

一度得を決めてからはどのように単微を 連めたのですか?

「2016年の夏から、歌はボイドレを一から スタートしました。ダンスも基礎からレッス ンを始めて、レッスンをやっていく中で楽 しさがどんどん切して、早くみんなに会いた いた という気付も更に大きくなって、行ち 強しくて行力がないったです」

一 パワーアップした姿を見せなければという。プレッシャーもあったと思います。 「高生」すると自分で挟めたからには、み ななをヴェルルのではデオだとは思いまし た。とにから関係としてので、そのせいか、 的2年 ドラロケーティスを展覧の開発が出 には、の発音で、既の過ぎしまった人です。 "なんでこんなとりには、って自分を開めた しくりまいましたが、何致の最初日のコン ディションはとっても食くて「火」。以前体 を成立物ので使る人に見て良くまとしては、 現実いくものでした」

休止前と金く変わりないと話題になりましたね。

「およりのと共口的知ったんでしょうか」第3 一 新しい、温度をゆみのスイッチがそこで 入った人じゃないですか。

「そうからしれないですね」また行うなよう すごりに会うステージは、今までのコンサー トとは違うエンターテイメントショーだった ので、正直不安な気持ちもあったし、ドキ ドキが止まらなかったです。でも自分でや うたいと思って決めたことへの違いはなかっ たし、何より借さんに楽しんでもらいたいと いう思いでいっぱいでした!

一 やはり基が上がる瞬間は音びでいっぱ いになるんですか?

「直筋は緊張で変えていたと思います。でも パーンと哲さんの前に抱ると、やっぱりホッ としました。ここが私の結構所、ホームに 帰ってきた気分で、あたたかい気持ちにな りました」

ーショーも大規模でした。

「私のファンの方は本当に素顔な人達ばか りだから、ISAYUMINGLANDOLL」 を裏面像しんでくれました。新しいことに サセンジする素質をくれたのも皆さんだか ら、心配する必要はなかったんですよね」

- CRPS 6 (SAYUMINGLANDOLL)

ライフワークと言うと次げるですが、そうな あといいなあと思います。そして、もっと作 さんを含える概念を作りたいです。楽しん でもないたい、高んでもないたいという気間 もだけでなく、純粋に私はファンの方が大 行きて一種にいると本当に落ち着くんです。 だから、そういった活動を今後も続けてい うたいですね」

─ 29 歳の高生日を設えましたが、20 代 最後の年ほどう過ごし、今後はどうなって いきたいですが。

「まで、何のない気間や高度な女性のなう たいです。私ってどうしても、可愛い次の 又似しも中から(別)

一10年以上アイトルやっていましたからね。 しとうなんでする。これを育まですね(次)。 でも私の課文で、お会ったとうからやまで 変わらない、裏表のない、選にでも取締し る実施の持ちままれっちんです。それを変数 を目指しないと、最近は思うようになりまし なった。はあして見ていても可愛いと思 うんでするね。それな目的体のな、なる方 が知合う人になりない。それが私の今後の をできるもの。またっているたいをかった。 にはそるもの。またっているたいをなった。









































HEART LINE PROJECT

万年筆ベストコーディネイト賞

2019























































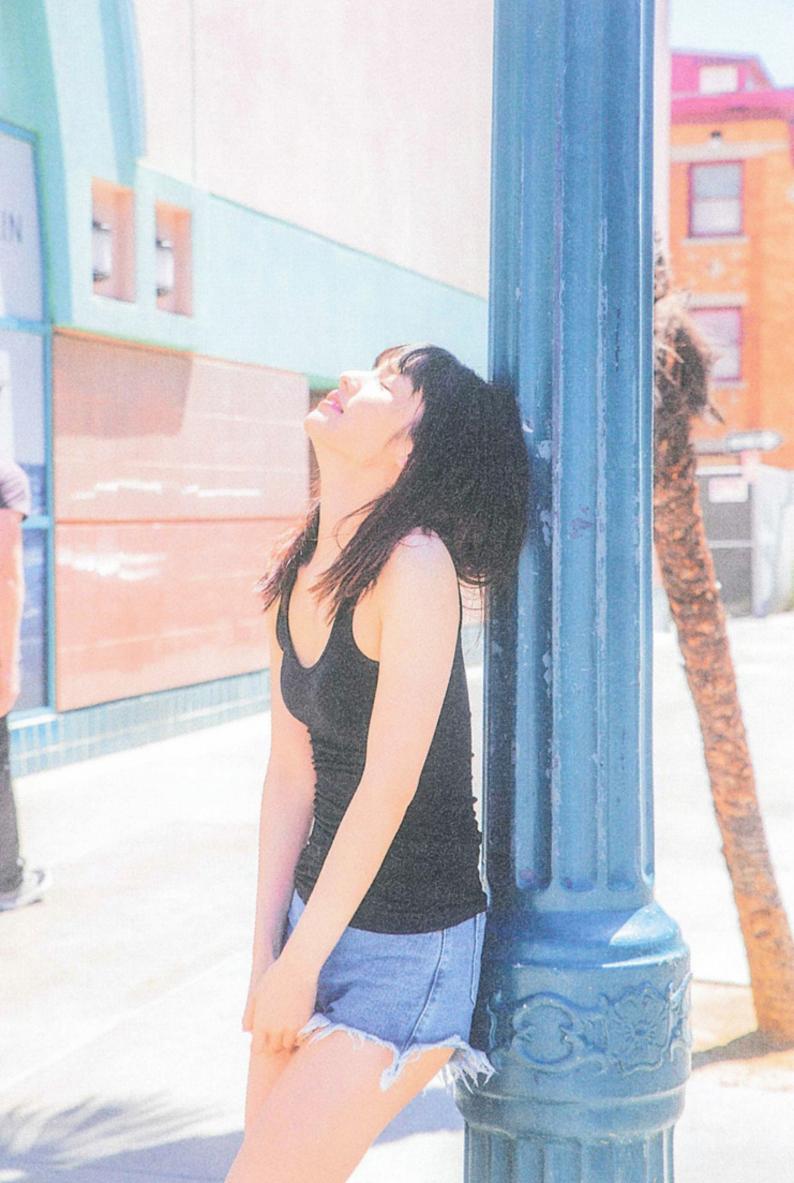


























































































































































SAYUMI MICHISHIGE INTERVIEW





- ETAL MERGERBERS TANK SARR, CARRESTERS.

「大きないののではある。」ですしたができ、 ー アットの力を選びしてントのごとり、こ の作品が集がれたますが、おしまりに早 実施を含した影響をいたがですがす

「アンサイヤヤで、サーエンド国、田村はお サイヤンととれ、温度のもことで写真集が 他性を女工的・アンセルデル、ローモニル など開発を含いたのは他のでですし、前日 年よりの来源し着でいるのにな意のとなっ で、本等に対する意気を含むなしているか けれ、そういった影響が、正面かしる形式 あるのですが、他からの意味なるである。 ものですが、他からの意味なるである。 ものですが、他からの意味なるである。

よこので可能なら、可能能を出そうも 様々を多つかける例とうたんですがす。

「女人、写真集」でする情報が知識なり、 自分を表現的など、可能に関してもられる な人で都確立をないますが、たけこのなか では、自分がありたいものでは他にない がた。例外が続けて関系、ものはなったファ NOTES AND TRACTOR OF SELECT SUBCLESS AND ADDRESS OF LANCES AND ADDRESS OF

- THE CONTRACT CHAP RESERVED.

「アーヤは"大大の他の"、これはここ権が、 在外の中にずったわったらのです。可能で は無効を進行とつてある情形です。でも、 効果を指示するか、やまでやってからした だけではどれてなる他のとの人です。なので、 の権力をおようだとない場合した他でない。 単価のなった人の他と「その一点を見て着 がはようなの数を考えました」

エンセプトをけてなる。京都やシチェ エーションにおぶのからぎしたね。

「飲養さらなかく、まず他のシモの後イメー がして、写真や物像を初か続いました。で も知味、やまで描りの飲みの飲みに進れが もな得かもあったート、写真集を 当 情報 と思かせて思いている後、より優しい情報 も思がない実践ももあったんでも、そうで 実施を定えたら報道して、やまで見かでは の中のおないった時代の翻译をでき換えて あるったかしました。それらった世界もある のかの概要になったも、展野も伝わり、他 人名写機像があることが同じても呼吸を もなり

一、打ちしてロケ無を飲ってい

「他のは、それのようを見ない。 のまちゃな、まかますをなる。 のあると聞いない。それで、他ののによる が表現しないを折断にマックしているとい たされた思り起いで、また何のことがから のマナルを用し、場合と同れてはイメージ を含まませて、スティンさんと様子一とよう。 たけし、様々だけらんで一般のなりました」

一葉内様様では高が第一点り、赤の中 だったりと事かったようですが、しんは様 次でしたら。

「不再機構用って無いイメージがあるので では、1点は増えていて無しからようかった。 でも、スタックさん全量が含さしたらのまか までになかったので参照すしなし、機能の 世間は化子をみむからなっているしたがし。 業別も関係しかったなる。

- ラレザで食べた。サーゼンサリームと写り



「あれは人生するべたかがかかり、一意意 様えかったです! みんないもかではし いから、写真能の物体に100-ステンセル たいらい(別)

- HORDING #5---

PRESENTED SHIPPY SELECTION OF THE PROPERTY OF

一 食事を大切でするられ(株)、果然、 種類な可以もでするかで

「他の機能の対象」を対象が行いるスタック あんだからで、関連権力をもは、一て関係 するしまなられた一のでした。他のかえな のなどでは、これなしたのと無な相談が行っ スタ供え、いつ、TDREAMI 様だ、する まなながかり、他が今回の収益者で連絡 なないたか一の機能がいっぱいた。機能 多年にないましまし、これ、対象がで、な 次を取っなから、各種の初かで対象的になっ 概能で使用したかかっては他様の構造なが必 なないまとなっているとなっては他のではないから のないたかが見てて、今後の「DREAMI の ために出まれたかかかなんでかないから起け らない、イメージとテッテしていて関係を感 とはしたない。

一金田の田東の下午、田童がということ でしょうか。

「音句的には見るものある。 向いものが形 用たなと思います。 メイトルの 物味はないな 通り、 私の使い思るっています。 含まる からびんな知らが高っているかがキアをし ますが、 やの似を知らず切り知って回るま した。 他しんで知らかは難しいでする。 も して写真相を見ないもは、 他さんにとって THE RANGE OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

運動保証中のごと、12 年間を取り 以来すかのように……。

- SEMBETA MEDICA-IDES, SAME, THEIR ST. COVORDS SECUNDATED.

「おいれる主義の事業ではあるようでも はあっているかったがた、他の人である。 他等を持つするはまたない、それをつない ました。プログは関係してなりでものクシリ 機は日本なら様をひいった。それを信える。 即のだいてもずっし戻してけれている人だら かってすつつのにかったし、心のから、何っ でいてなり、しいう気度をでした。ただらか あんず 12年後の後にかったし、心のから、何っ したいなし思って、まず年後した他に認定 トーメン・を解案しては、ボトドリテにはら あれば、アナティブに関するもったと、中 のに関連に対したしてしなり。

一世の観測はデキシングしたことはで 「他の他が中華ではした。これはは人になっ 人に相対し、上述っていたがで、特別があ 他の心を対した一切人がで、でもあるなど 他性の必要をしまっていたがで、かしまるなど 入時に、他ではすぐに担保にようにもも1億 していた例と一個で、選びって大人になっ から年の免別は初かると思っていたらです 1回に、なって何かは新いな時ちでかってい たら、全性アメリ、アフリケを申告を整 他に、たくさん知识して、自分のことの数 にたとがました。最初の年間は必然があた 過ぎて、最初個人だったと思かしてできる。 とうしても活動を整さたかったのですがら 他とてももともでしてに、最かな説明が ないくとが多り回じよったがであり。

一当年にてるからないないないまでで、満年か ドラヤ州になるもんで(ED)。

「だっておんなど知道におし、自然をおし、 別はお、他からないべる。例のかいべもほど おはおけるもんが、 ちゃーカンがは、で 後はおけるかから、これは物質でか)

- INBUEADBATLANT

「家族との現代」を選択の情報、今年でも 株の中国は200円に出ない。内側野で食べ をボップロールが影像といない。それなこ を受験機を保証されなったがあるとおしたね。 それの中まで感じなかった。他の他は、行 を促せれを見る発見することも多かったが す。現実で扱っている人、他で違いている 人を見るり、しにかしならながの発展が大 更だったのかなり。というならのの発展が大 更だったのかなり、というなりのを開発して、





POR PERSONAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE P BARRONALTO, BOYSONS. BURGALON BURGAS STORY - PROPERTY STATES STORYS 400-001 K. T.A.F. SANSAFRANCI PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRE ANTONIO, INCROMERACIONAL PERSONAL PROPERTY.

一 中国的企业管理的建筑人工作品。 A PROPERTY OF

Proceedings to the Killer Str. No. 27-2 Conference and Conference ARMORTHUG BUILDING AND SECTION AND ASSESSMENT OF PARTY. ACCOUNT MADE OF CHARLES AND A U.S. THOPAS COMPONENTS C-11 B-15

MARKET STREET DUCKBOOKS ----

ARREST STATE ASSESSMENT OF THE OWNER, THE OWNE Charles Properties STREET, SQUARES AND STREET, STREET, PRINCIPLE AND the Particular State of the Land St. MICHELLAND BELLEVIOLE CONTRACTOR STREET AND DESCRIPTION OF PERSONS ASSESSED. AND DESCRIPTION OF THE RESIDENCE CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN SHOW THE PARTY NAMED IN AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

P. PROPERTY AND PERSONS ASSESSED. STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF

sec. Three-companies. The bank it of the control of the A CORNEL OF THE PARTY OF THE PARTY.

or the state of the state of the state of 140004437041

DESIGNATION OF STREET, TO "A COMPANIES OF A PARTY OF COLUMN COMPANIES. MICH. BUCKERS AND SHOOL 110000

- Ter-14/09/14/2

Charles to be before between the best of A STATE AND INCIDENCE AND COLUMN PERSONAL PROPERTY AND INC. THE RESIDENCE OF STREET L. CHYSICS CO., CARLON CAMPAGE CONTRACTOR AND ALL

CONTRACTOR AND ADDRESS. THE WHITE THE PARTY NAMED IN THE RESIDENCE OF A PARTY OF THE THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T THE RESIDENCE AND RESIDENCE THE RESERVE AND ADDRESS.

COMPANY OF STREET, SPINSTER, WHEN YOU AND THE LOWER PROPERTY AND ADDRESS.

PROPERTY AND PERSONS IN CASE OF PERSONS IN THE R. LEWIS CO., LANSING, MICH. ARRAY THE PARTY NAMED IN COLUMN TWO IS NOT NOT THE REPORT OF PERSONS AND PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY. Company of the Printer of the Party of the P CARL COMMAND SAME PROPERTY































緊急特集 モーニング娘。'14 始動。





